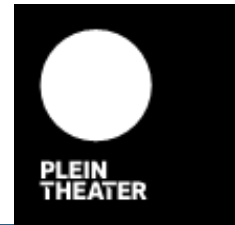


**Contactpersoon:**  
Elise Vroonhof  
PR & Publiciteit  
06 34 29 1994  
Publiciteit@plein-theater.nl

**PLEIN THEATER**  
Sajetplein 39  
1091DB Amsterdam



**[PERSBERICHT] – 16 mei 2020, Amsterdam**

## **PLEIN THEATER presenteert online programma en kondigt gedeeltelijke heropening aan per 1 juni!**

Ook in de laatste twee weken van mei zijn er veel mooie voorstellingen te zien op het online platform van PLEIN THEATER, van dans en muziek tot performance art en met makers als Andreas Denk (Plan-D), Gijs Levelt (Amsterdam Klezmer Band) en meer. PLEIN THEATER moedigt iedereen aan om te kijken op [www.plein-theater.nl](http://www.plein-theater.nl), maar ook om bij te dragen door middel van een donatie: Deze gaan direct naar de artiesten. Vanaf 1 juni laten zij weer een klein aantal bezoekers toe op het terras en in de theaterzaal.

In de laatste twee weken van mei zijn er veel mooie voorstellingen te zien op het online platform van PLEIN THEATER. Zo begonnen zij vrijdag 15 mei met een wekelijkse serie dubbelconcerten Gijs Levelt ONTMOET (bekend van o.a. de Amsterdam Klezmer Band). Movementalist presenteert de serie Inertia /Vertraging, een serie van vijf livestream performances met Andreas Denk, Cherif Zaouali, Vincent Verburg, Kathrin Grammelsberger, Dayna Martinez Morales en spoken word door Sjaan Flikweert op 22, 23 en 24 mei. Op 19 mei presenteert Dorit Weintal een nieuwe muziek en dansperformance met nieuwkomers in Amsterdam Oost en op 28 mei kun je genieten van een poëtisch jazzconcert door Vondelier. Robert Pennekamp, beeldend kunstenaar uit oost, experimenteert met een beeldende en muzikale performance op 30 mei. Alle livestreams zijn te bekijken op [www.plein-theater.nl](http://www.plein-theater.nl).

PLEIN THEATER moedigt iedereen aan om te kijken, maar ook om bij te dragen door middel van een donatie. De eerste weken is er al 600 euro opgehaald! PLEIN THEATER zorgt ervoor dat de donaties direct bij de artiesten terecht komen. Want juist in deze periode vindt het PLEIN THEATER het belangrijk om met elkaar bij te kunnen dragen aan podiumkunst en makerschap.

Met enthousiasme kondigt het theater ook aan dat zij vanaf 1 juni weer gedeeltelijk open zullen gaan. Dat betekent dat zij een klein aantal mensen toelaten op het terras en bij de voorstellingen, binnen de mogelijkheden en alleen op reservering! Het Eetlokaal van PLEIN THEATER is al open voor take away met als specialiteit Colombiaanse dagspecials en ijsjes met Colombiaanse smaken.

PLEIN THEATER is het podium van de wereld om ons heen, een theater aan het Sajetplein in Amsterdam Oost met een eigenzinnig en divers programma voor jeugd en volwassenen en met een internationale oriëntatie.

Kijk voor het volledige programma en het meeste recente nieuws op [www.plein-theater.nl](http://www.plein-theater.nl)

## ONLINE PROGRAMMA 16 MEI– 31 MEI

**Titel:** Open Closed Open

**Artiesten / gezelschap:** Simone Giacomini, Mohsen Jafari, Roman Zotter, Maria Mavridou, Tarek Muazen, Dorit Weintal

**Genre:** Muziek en dans

**Datum:** Dinsdag 19 mei

**Tijd:** 19:00 – 20:00

'Open Closed Open' is onderdeel van een multidisciplinair dansproject waar Dorit Weintal met nieuwkomers werkt in Amsterdam Oost: Het pad van het vertrouwen.

“ Wij zijn Amsterdammers. Nieuwkomers. Buren. Kunstenaars. Wij komen samen voor een livestream concert en dansperformance vanuit het PLEIN THEATER bij jou thuis. Wat is thuis? Omsloten door vier muren, opent de pandemie van het Coronavirus de mogelijkheid om anders in deze wereld te staan: Open. “

**Titel:** Gijs Levelt Ontmoet #2: Bembaké

**Artiesten / gezelschap:** Gijs Levelt, Jasper de Beer, Layba Diawara

**Genre:** Wereldmuziek

**Datum:** Donderdag 21 mei

**Tijd:** 19:00 – 20:00

Wekelijks gaat trompettist Gijs Levelt, bekend van o.a. de Amsterdam Klezmer Band, in het PLEIN THEATER de creatieve ontmoeting aan met inspirerende gasten uit de Amsterdamse culturele scene. In deze tweede editie ontmoet Gijs het duo Bembaké (Layba Diawara & Jasper de Beer).

Kora en contrabas versmelten samen tot één betoverende klank. Repeterende motieven wisselen elkaar af met losse improvisaties waarin de ruimtes tussen de gespeelde noten goed hoorbaar zijn. Layba Diawara (Kora, ngoni) en Jasper de Beer (contrabas) nemen je mee op reis naar de steppes van West- Afrika.

**Titel:** Inertia / Vertraging

**Artiesten / gezelschap:** Andreas Denk, Cherif Zaouali, Vincent Verburg, Kathrin Gramelsberger, Dayna Martinez Morales, Sjaan Flikweert

**Genre:** Dans / interdisciplinair

**Datum:** 22, 23 & 24 mei

**Tijd:** Verschillende tijden

Vijf makers/ performers gaan een fysiek/ mentaal proces aan in een poging te begrijpen hoe onze gevoelens en gedachten zich manifesteren in het lichaam. In een serie van vijf livestreams kan de kijker naar binnen gluren “onder de huid van de performer”. Wij eindigen met een film en live online nagesprek over de rol van het lichaam tijdens COVID-19.

**Titel:** Livestream concert door Vondelier

**Artiesten / gezelschap:** Vondelier

**Genre:** Jazz / luistermuziek

**Datum:** Donderdag 28 mei

**Tijd:** 19:00 – 20:00

Laat je meevoeren door de muzikale landschappen van Vondelier. De heldere jazz neemt je dan weer mee op expeditie in het Hollandse laagland, dan weer naar de zwoele stad in de zomer. Terwijl je de hoeveelheid indrukken op je in laat werken, ontdek je dat je niet alleen bent. De Vondelier-wereld wordt bevolkt door alledaagse mensen. De Nederlandstalige luisterjazz van Vondelier is ontstaan uit een diep gevoelde liefde voor het leven, in al haar aspecten.

**Titel:** Gijs Levelt ONTMOET #3: Ned McGowan

**Artiesten / gezelschap:** Gijs Levelt, Ned McGowan

**Genre:** Wereldmuziek

**Datum:** Vrijdag 29 mei

**Tijd:** 19:00 – 20:00

Wekelijks gaat trompettist Gijs Levelt, bekend van o.a. de Amsterdam Klezmer Band, in het PLEIN THEATER de creatieve ontmoeting aan met inspirerende gasten uit de Amsterdamse culturele scene.

In deze derde editie ontmoet Gijs (contrabas-) dwarsfluitist en componist Ned McGowan. Samen organiseerden zij dertien jaar lang de experimentele concertserie Karnatic Lab in Cultureel Centrum de Badcuyp in de Pijp. Ook vormden ze het duo Messing met PVC waarmee ze over de hele wereld tourden en het album Paximadi uitbrachten. Ze spelen eigen composities, balancerend op de grensvlakken van wereldmuziek, improvisatie en nieuwe muziek.

**Titel:** Ik heb het

**Artiesten / gezelschap:** Robert Pennekamp

**Genre:** Performance Art

**Datum:** Zaterdag 30 mei

**Tijd:** 20:00 – 20:45

Robert Pennekamp, beeldend kunstenaar uit Amsterdam Oost, gaat live op 30 mei performance art brengen. "Ik heb het" is een onderdeel uit de one man show met performance en zang. Absurde taferelen, vage beloften, vreemde teksten en ondubbelzinnige waarheden. Robert Pennekamp ziet zijn performances als éénmalige experimenten. De unieke originele objecten die gebruikt worden in de performance zijn achteraf te koop.